



Planificación Anual 2019

Instituto Fray Mamerto Esquiú

“Hagamos del Diálogo, un Instrumento para el Encuentro.”

EDEA
3° año

Profesor: Silvia Jiménez

Fundamentación

El sentido de este taller radica en identificar la reapropiación discursiva que hacen los sujetos adolescentes, en este espacio generado desde el aula. Al plantear la reapropiación entendemos a la posibilidad de pronunciar-se. Este concepto implica no sólo la comunicación oral en términos de las conversaciones sino en referencia a que la palabra, pueda ser palabra-mundo, posicionamiento del sujeto, con potencial trasformador de su propia subjetividad y de las condiciones propias de los colectivos sociales a los que este pertenece. Consideramos al lenguaje como articulador de la constitución de la subjetividad. El pronunciamiento de la palabra, desencadena en el joven - adolescente su propia subjetivación, la palabra textualiza la experiencia y transforma la vivencia en lectura del mundo. Este proceso de circulación de la palabra promueve procesos de subjetivación en la medida en que la palabra interpela y es interpelada al y por sujeto adolescente-joven a un posicionamiento. Es en este posicionamiento frente a sus contextos concretos de existencia que se construye progresivamente su subjetividad. Un posicionamiento que no es fijo ni dogmático, como el que promueven dispositivos de adoctrinamiento, sino dinámico, permeable e integrador en la experiencia cotidiana propio de las estrategias de comunicación / educación, inclusivas y transformadoras. En el contexto actual marcado por la cultura mediática y la exclusión social, los espacios colectivos adquieren un sentido vital para los adolescentes.

Se evidencia claramente la fuerte pugna de los jóvenes por expresarse y ser escuchados.

Expectativas de logros.

Promover y generar un espacio de reflexión y debate en torno a situaciones vivenciales, cotidianas, conflictivas, como así también, gustos, preferencias y deseos, relacionado todo con la adolescencia y la mirada de ellos frente a las diferentes dinámicas.

Teniendo acceso a información confiable, en palabras que entiendan, en un espacio amigable, de acompañamiento y de escucha activa, es una de las estrategias más efectivas para que chicas y chicos puedan tomar decisiones libres y responsables.

El taller promueve la creatividad, comunicación y expresión.

Metodología de trabajo

Se utilizarán distintos dispositivos a partir de actividades desarrolladas desde las dinámicas grupales, investigaciones, exposición, circulación de la palabra, oral y escrita desde lo individual y grupal.

Es objetivo propuesto que el espacio se constituya en un lugar de estudio, reflexión, escucha e intercambio en relación a temáticas vinculadas a la vida de los adolescentes.

Los temas abordados se seleccionarán teniendo en cuenta los intereses del propio alumnado. Los temas se encuadrarán sobre la escuela, la familia, la amistad, el amor, la diversión, la tecnología, la ciencia, la filosofía, etc., relacionándolo con el sentido de la vida.

Para el desarrollo de las actividades se podrá utilizar, material bibliográfico, videos, música, series, noticias periodísticas, juegos, dramatizaciones y todo tipo de herramienta que propicie el interés de los alumnos.

Formas de evaluación

El aprendizaje se constatará de manera continua en cada clase teniendo en cuenta que lo nuevo se manifiesta por proceso, desde lo individual a lo grupal. Tiene fundamental importancia lo comportamental de los alumnos frente a las propuestas, las actividades, lo afectivo, la predisposición, el compañerismo y todos los contenidos socializadores frente a una dinámica grupal, además de la apropiación de los contenidos propios de la técnica de escucha. Se evalúa "un todo", todo el hecho de aprendizaje que cada alumno internalice a su propio proceso interno.

La comunicación desde el amor responsable será la base de la forma de devoluciones individuales, grupales de manera oral y escrita, afectuosamente, respetando el sentir, buscando estrategias que permitan la libertad del ser siempre desde el respeto y la confianza en el otro.

Al finalizar cada trimestre, se evaluará desde lo reflexivo el sentir de los integrantes intervinientes a partir de alguna producción oral o escrita de manera individual o grupal.

Al término del ciclo lectivo se solicitará una auto evaluación escrita acerca de la experiencia transitada.

Bibliografía

BURBULES, N. El diálogo como enseñanza. Teoría y práctica. Buenos Aires. Ed. Amorrortu. 1999.
FREIRE, P. Pedagogía del Oprimido. México. Ed. Siglo XXI. 1997.
MOCCIO, F. E taller de terapias expresivas. México. Ed. Paidós. 1990.